



# ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం - పాఠశాల విద్య

## రాష్ట్ర విద్యాపరిశోధన శిక్షణా సంస్థ

### అభ్యసనాఫలితాలు



తరగతి : 5

విషయం: Maths

#### సమస్య సాధన

- \* పెద్ద సంఖ్యలను వినియోగిస్తారు. - పరిసరములనందు వాడబడే 1000 కన్నా పెద్ద సంఖ్యలను చదువగలరు. రాయగలరు.
- \* 1000 పైన సంఖ్యలతో అంకగణిత చతుర్విధ ప్రక్రియలు చేయగలుగుతారు. స్థాన విలువల పట్ల అవగాహన ఏర్పరచు కొంటారు.
- \* భాగహార విధానమును ఉపయోగించి ఒక సంఖ్యను మరొక సంఖ్యతో భాగించగలుగుతారు.
- \* సంకలనాల మొత్తంను, వ్యవకలన ఫలితాన్ని, గుణకార లబ్ధాన్ని, భాగహారంలో భాగఫలాన్ని ముందే ఊహించి వివిధ పద్ధతుల ద్వారా సాధన చేసి సరిచూసుకుంటారు.

ఉదా|| 9450ను 25 చే భాగించడానికి ముందుగా 9000ను, తరువాత 400ను, ఆ తరువాత 50ను 25 చే భాగించి భాగఫలాలను కలుపుతారు.

- \* వివిధ రకముల కోణాలను, ఆకారాలను వివరించ గలుగుతారు.
- \* ద్రవ్యము, పొడవు, బరువు, ఘనపరిమాణం మరియు కాలములను సంబంధించి అంకగణితచతుర్విధ ప్రక్రియలను వినియోగిస్తారు.
- \* త్రిభుజ సంఖ్యల క్రమమును, వర్గసంఖ్యలను గుర్తిస్తారు.

#### కారణాలు చెప్పడం - నిరూపణలు చేయడం

- \* సంకలనాల మొత్తంను, వ్యవకలన ఫలితాన్ని, గుణకార లబ్ధాన్ని, భాగహారంలో భాగఫలాన్ని ముందే ఊహించి వివిధ పద్ధతుల ద్వారా సాధన చేసి సరిచూసుకుంటారు. ఉదా|| 9450ను 25 చే భాగించడానికి ముందుగా 9000ను, తరువాత 400ను, ఆ తరువాత 50ను 25 చే భాగించి భాగఫలాలను కలిపెదరు.
- \* లంబకోణం, లఘుకోణం, అధిక కోణం లేదా గురుకోణాల మధ్య వ్యత్యాసములను గమనించి రేఖీయ పటాలను గీయగలుగుతారు.
- \* తన పరిసరాలతో ఉన్న 20 ఆకారాలను గుర్తించి వాటి భ్రమణము, పరావర్తనం, సౌష్ఠవాల పట్ల అవగాహన పొందుతారు. అక్షరాలను, ఆకారాలను సౌష్ఠవతను అవగాహన చేసుకుంటారు.
- \* పొడవు, బరువు, ఘనపరిమాణాల యందు గరిష్ట, కనిష్ట విలువల మధ్య సంబంధంమును గుర్తిస్తారు.
- \* తెలిసిన ఘనపరిమాణం ద్వారా తెలియని ఘనపరిమాణంను ఊహించి గణించుట. ఉదా: ఒక బకెట్టు నందు నీరు 20 మగ్గుల ఉండునను చెప్పగల్గుట. ఫలితాన్ని సరిచూస్తారు.

#### వ్యక్త పరచడం

- \* నిత్యజీవితంలో వాడబడే 1000 కన్నా పెద్ద సంఖ్యలను చదువగలరు, రాయగలరు.
  - \* సమాహములందు భాగమును సంఖ్యలతో కనుగొంటారు.
  - \* ఇవ్వబడిన భిన్నమునకు సమాన భిన్నాలను గుర్తిస్తారు, తయారు చేస్తారు.
  - \* ప్రక్క నీయబడిన  $\frac{1}{2}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}$  మొదలైన భిన్నాలను దశాంశంలోకి మార్చడం. దూరం, ద్రవ్యం వంటి వాటిని భిన్నరూపాలను ఉపయోగించి చెప్పగలగడం.
  - \* భిన్నరూపంలో ఉన్న రాశిని దశాంశరూపంలోను, దశాంశ రూపంలో ఉన్నరాశిని భిన్న రూపంలో రాస్తారు.
- ఉదా||  $\frac{1}{2}$  లీటర్ అనగా 500మి||లీ||,  $\frac{1}{2}$ మీటర్ అనగా 50సె||మీ||.

#### సంబంధాలు

- \* తన పరిసరాలతో ఉన్న 20 ఆకారాలను గుర్తించి వాటి భ్రమణము, పరావర్తనం, సౌష్ఠవాల పట్ల అక్షరాలను, ఆకారాలను, సౌష్ఠవతను అవగాహన చేసుకుంటారు.
- \* ద్రవ్యము, పొడవు, బరువు, ఘనపరిమాణం మరియు కాలములను సంబంధించి అంకగణిత చతుర్విధ ప్రక్రియలను వినియోగిస్తారు.
- \* దైనందిన జీవితంలో వివిధ అంశాలకు సంబంధించిన సమాచారమును సేకరించి వాటిని బార్ గ్రాఫ్లయందు వ్యక్తపరచి సమస్యల సాధనకు అన్వయిస్తారు.

#### ప్రాతినిధ్యపరచడం-దృశ్యీకరణ

- \* లంబకోణం, లఘుకోణం, అధిక కోణం లేదా గురుకోణాల మధ్య వ్యత్యాసములను గమనించి రేఖీయ పటాలను గీయగలుగును.
- \* జ్యామితీయ వలలు (Nets)ను ఉపయోగించి ఘనము, స్థూపం మరియు శంకువులను తయారు చేసెదరు.



Ministry of Human Resource Development  
Government of India





**GOVT. OF ANDHRA PRADESH – SCHOOL EDUCATION  
STATE COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH & TRAINING  
LEARNING OUTCOMES**



**CLASS: V**

**SUB: English**

**1. LISTENING AND SPEAKING: THE LEARNER-**

- \* answers coherently in oral form to questions in English based on day-to-day life experiences, unfamiliar story, poem heard.
- \* recites and shares English songs, poems, games, riddles, stories, tongue twisters etc, with peers and family.
- \* acts according to instructions given in English, in games / sports, such as ‘Hit the ball.’, ‘Throw the ring.’, ‘Run to the finish line!’ etc.
- \* reads independently in English story books, news items / headlines, advertisements etc and talks about it.
- \* conducts short interviews people around him. Eg. Interviewing grandparents, teachers, school librarian, gardener etc.
- \* takes dictation for different purposes, such as lists, paragraphs, dialogues etc.
- \* speaks on any topic (peace, equality etc) suggesting personal views ensuring genuine speaking.
- \* appreciates verbally (orally) the variety in food, dress, customs and festivals as read / heard in his / her day-to-day life, in story books / heard in narratives / seen in videos, films etc.

**2. READING COMPREHENSION: THE LEARNER-**

- \* answers coherently in written form to questions in English based on day-to-day life experiences, unfamiliar story, poem read.
- \* reads independently in English story books, news items / headlines, advertisements etc;
- \* reads text with comprehension, locates details and sequence of events.
- \* connects ideas that he / she has inferred, through reading and interaction with his or her personal experiences.
- \* uses a dictionary for reference.
- \* reads print in the surroundings (advertisements, directions, names of places etc), understands and answers queries.
- \* *reads and develops one’s own perceptions.*

**3. CONVENTIONS OF WRITING: THE LEARNER-**

- \* uses appropriate punctuation marks in writing paragraphs.

**4. GRAMMATICAL AWARENESS: THE LEARNER-**

- \* uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents; and for framing questions.
- \* identifies kinds of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs.
- \* *writes sentences by following the agreement between subject and verb (person and number)*

**5. VOCABULARY: THE LEARNER-**

- \* uses synonyms such as ‘big / large’, ‘shut / close’, and antonyms like ‘inside / outside’, ‘light / dark’ from clues in context.

**6. CREATIVE WRITING: THE LEARNER-**

- \* reads independently in English story books, news items / headlines, advertisements etc, and composes short paragraphs.
- \* writes paragraphs in English from verbal, visual clues with appropriate punctuation marks and linkers.
- \* writes a mini biography and mini autobiography.
- \* writes informal letters, messages and e-mails.
- \* attempts to write creatively (stories, poems, posters etc).
- \* writes on any topic (peace, equality etc) suggesting personal views ensuring genuine writing.
- \* appreciates in written the variety in food, dress, customs and festivals as read / heard in his / her day-to-day life, in story books / heard in narratives / seen in videos, films etc.



# ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం - పాఠశాల విద్య

## రాష్ట్ర విద్యాపరిశోధన శిక్షణా సంస్థ

### అభ్యసన ఫలితాలు



తరగతి : 5

విషయం: సైన్స్

#### విషయావగాహన

- \* జ్ఞానేంద్రియాలను గురించి వివరిస్తారు. దృష్టి,వాసన, వినడం, నిద్రపోవడం,ధ్వని మొదలగు వాటితో అసాధారణమైన స్వభావాలను గురించి వివరిస్తారు. వివిధ జంతువులు కాంతి, ధ్వని, ఆహారం వంటి వాటికి ప్రతిస్పందించడం గురించి వివరిస్తారు.
- \* జంతువులు, మొక్కలు మరియు మనుష్యుల మధ్యగల పరస్పర ఆధారాలను వర్ణించగలుగుతారు. (ఉదా నిత్యజీవితంలో మనం జంతువుల నుండి ఆదాయం పొందడం, విత్తనవ్యాప్తి మొదలైన వాటి గురించి వర్ణించగలుగుతారు.
- \* భూమి, వాతావరణం, వనరులకు మరియు సాంస్కృతిక జీవనానికి మధ్య సంబంధాన్ని ఏర్పరచగలుగుతారు. (ఆహారం, నీరు, ఆశ్రయం, జీవనవిధానం). ఉదా (సుదూర సంక్లిష్టమైన ప్రాంతాలలో / అత్యధిక వేడిగా ఉండే ప్రదేశాలు / శీతల ఎడారులు)

#### ప్రశ్నించడం-పరికల్పనలు చేయడం

- \* పటాలలో చిహ్నాలను, దిశలను, వివిధ వస్తువుల స్థానాలను, వివిధ ప్రదేశాల గుర్తులను, సందర్శించిన ప్రదేశాలను గుర్తించుట, స్థానాలను బట్టి వివిధ ప్రదేశాలను గుర్తించడానికి దిశలను ఊహించడం.

#### ప్రయోగాలు - క్షేత్రపరిశీలనలు

- \* నిజజీవితంలో కనీస అవసరాలను తీర్చుకోవడంలో సాంకేతికత ఉపయోగాన్ని వివరిస్తారు. (ఆహారం, నీరు) ఉదా:- వ్యవసాయ ఉత్పత్తులు నుండి వంటగది, గింజల నుండి రొట్టె తయారీని, ఆహారాన్ని భద్రపరచే విధానాలు, నీటి సరఫరా మరియు నీటిని నిల్వచేసుకోవడంలో గల సాంకేతికతను వివరిస్తారు.
- \* వివిధ వస్తువులు, సామాగ్రిని వాటి లక్షణాలు, ధర్మాలు ఆకారం, రుచి, రంగు, మృదుత్వం, ధ్వని, జాతులు ఆధారంగా గ్రూపులుగా వర్గీకరించడం.
- \* పరిశీలనలను మరియు అనుభవాలను నమోదు చేయడం: సమాచారాన్ని ఒక క్రమపద్ధతిలో నమోదుచేయడం (ఉదా: పట్టికల దృగ్విషయాల చేయడంలోని వివిధ పద్ధతులను ప్రాగుప్తీకరించడం ( ఉదా: తేలడం, మునగడం, కలవడం. భాష్పీభవనము, విత్తనములు మొలకెత్తుట, పదార్థాలు పాడవుట) ద్వారా కారణానికి మరియు ఫలితానికి మధ్య పరస్పర సంబంధాన్ని ఏర్పరచుట.

#### సమాచార నైపుణ్యాలు - ప్రాజెక్టు పనులు

- \* నాణేలు, చిత్రాలు, కట్టడాలు, మ్యూజియంల వంటి వాటి ద్వారా మరియు పెద్దలను అడిగి తెలుసుకోవడం వల్ల గాని గతకాలంలో ప్రస్తుతం చేసే పనులలో సాంకేతికలో, దుస్తులలో వచ్చిన మార్పులను గమనిస్తారు. ఉదా వ్యవసాయం, సంరక్షణ, పండుగలు, దుస్తులు, రవాణా, సామాగ్రి మరియు వస్తువులు, వృత్తులు,భవనాలు, ఇళ్ళలో చేసే వివిధ రకాల పనులు, వంట వండడం, తినడం, పనిచేయడంలో గల మార్పులు)
- \* పరిశీలనలను మరియు అనుభవాలను నమోదు చేయడం: సమాచారాన్ని ఒక క్రమపద్ధతిలో నమోదుచేయడం (ఉదా: పట్టికల దృగ్విషయాల చేయడంలోని వివిధ పద్ధతులను ప్రాగుప్తీకరించడం (ఉదా: తేలడం, మునగడం, కలవడం. భాష్పీభవనము, విత్తనములు మొలకెత్తుట, పదార్థాలు పాడవుట) ద్వారా కారణానికి మరియు ఫలితానికి మధ్య పరస్పర సంబంధాన్ని ఏర్పరచుట.

#### బొమ్మలు గీయడం, నమూనాలు చేయడం ద్వారా భావ ప్రసారం

- \* పటాలలో చిహ్నాలను, దిశలను, వివిధ వస్తువుల స్థానాలను, వివిధ ప్రదేశాల గుర్తులను, సందర్శించిన ప్రదేశాలను గుర్తించుట, స్థానాలను బట్టి వివిధ ప్రదేశాలను గుర్తించడానికి దిశలను ఊహించడం.

#### ప్రశంస, నిజజీవిత వినియోగం

- \* నిజజీవితంలో వివిధ సేవాసంస్థలు నిర్వహించే పనులు, వాటి విధుల గురించి వివరిస్తారు. (బ్యాంకు, పంచాయితీ, సహకార సంస్థలు, పోలీస్ స్టేషన్ మొదలగునవి)
- \* గోడపత్రికలు, ఆకారాలు, నమూనాలు, అమరికలు, స్థానిక వంటకాలు, చిత్రాలు, పటాలు (పొరుగు ప్రదేశాలు/ సందర్శించిన ఇతర ప్రదేశాలు) వివిధ రకాల స్థానిక / వ్యర్థపదార్థాలను ఉపయోగించడం మరియు పద్యాలను, నినాదాలను, యాత్రా చరిత్రలు మొదలగు వాటిని రాయుట.
- \* పరిశీలించిన/అనుభవంలోకి వచ్చిన విషయాలపై అభిప్రాయాలను వ్యక్తం చేయుట. సమాజంలోని పెద్దపెద్ద విషయాలకు (ఉదా: వివిధ అవకాశాలు గల వివక్షత వనరుల గుర్తింపు వలన/ వలన బహిష్కరించడం, పిల్లల హక్కులు) తన అభ్యాసాలకు/ జరిగిన సంఘటనకు మధ్య సంబంధం ఏర్పరచుట.
- \* ఆరోగ్యానికి, పరిశుభ్రతకు మరియు వ్యర్థాలు, విపత్తులు, అత్యవసర పరిస్థితులను నిర్వహించుటకు మార్గాలను సూచించడం మరియు వనరులను (నేల, ఇంధనాలు,అడవులు మొదలగునవి) సంరక్షించుట మరియు బలహీన/వెనుకబడిన వారిపట్ల సున్నితత్వం చూపించడం.



Ministry of Human Resource Development  
Government of India





# ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం - పాఠశాల విద్య

## రాష్ట్ర విద్యాపరిశోధన శిక్షణా సంస్థ

### అభ్యసన ఫలితాలు



తరగతి : 5

విషయం: తెలుగు

#### వినడం ఆలోచించి మాట్లాడడం

- \* ఏదైనా చూసిన, విన్న, చదివిన రచనలలోని, సంఘటనల్లోని (హాస్యం, సాహస, సామాజిక మొదలైన విషయాలపై రాయబడిన కథలు, కవితలు మొదలైనవి) విషయాలను, సంఘటనలు బొమ్మలు, పాత్రలు, శీర్షిక మొదలైనవాటి గురించి సంభాషిస్తారు. ప్రశ్నిస్తారు. స్వతంత్రంగా వ్యాఖ్యానం చేస్తారు. తర్కించి నిర్ధారణకు వస్తారు.
- \* తమ పరిసరాలలో జరిగిన సంఘటనలను సూక్ష్మంగా పరిశీలించి మౌఖికంగా తమ ప్రతిస్పందనను వ్యక్తీకరిస్తారు. ప్రశ్నిస్తారు.

#### ధారాళంగా చదవడం, అర్థం చేసుకొని చెప్పడం

- \* భిన్న పరిస్థితుల మరియు లక్ష్యాల (Bulletin Board) నందు సూచన, కార్యక్రమ నివేదిక, మొదలైనవి) కొరకు చదువుతారు. రాస్తారు.
- \* విన్న లేదా చదివిన రచనల (హాస్య, సాహస, సాంఘిక మున్నగు విషయాధార కథ లేక కవిత) సారాంశం, ఘటనలు, బొమ్మలు, పాత్రలు, శీర్షిక మొదలైన వాటి గురించి సంభాషిస్తారు / ప్రశ్నిస్తారు / స్వతంత్రంగా వ్యాఖ్యానం చేస్తారు. వాదనచేసి నిర్ధారణ చేస్తారు.
- \* తమ పాఠ్యపుస్తకం ద్వారా ఇతర రచనా సామగ్రి (వార్తాపత్రికలు, బాలపత్రికలు, హోర్డింగ్స్) తెలిసికొని చదువుతారు. వాటిగురించి మాట్లాడతారు.

#### ఆలోచించి వ్రాయడం

- \* భిన్న పరిస్థితుల మరియు లక్ష్యాల (Bulletin Board) నందు సూచన, కార్యక్రమ నివేదిక, మొదలైనవి) కొరకు చదువుతారు. రాస్తారు.
- \* తమ పరిసరాలలో జరిగిన విభిన్న సంఘటనలను సూక్ష్మపరిశీలనజేసి వాటిపై లిఖితపూర్వకమైన ప్రతిస్పందనను వ్యక్తీకరిస్తారు.
- \* స్వతంత్రంగా లేదా ఉపాధ్యాయుని నిర్దేశాలకు అనుగుణంగా రచనా ప్రక్రియను బాగా అవగాహన చేసికొని, తమ రచనను పరీక్షించుకుంటారు. వ్రాయబడే ఉద్దేశ్యము మరియు పాఠకులనుబట్టి రచనలో మార్పు చేసుకుంటారు. ఉదా: ఏదైన సంఘటనను వివరించడం గోడపత్రిక కొరకు రాయుట, ఎవరైనా మిత్రునికి లేఖ వ్రాయుట.
- \* విన్న లేదా చదివిన రచనల (హాస్య, సాహస, సాంఘిక మున్నగు విషయాధార కథ లేక కవిత) సారాంశం, ఘటనలు, బొమ్మలు, పాత్రలు, శీర్షిక మొదలైన వాటి గురించి సంభాషిస్తారు / ప్రశ్నిస్తారు / స్వతంత్రంగా వ్యాఖ్యానం చేస్తారు. వాదనచేసి నిర్ధారణ చేస్తారు.
- \* స్థాయికి తగ్గ ఇతర విషయాలు, వృత్తులు, కళలు మొదలైనవి (ఉదా: గణితం, విజ్ఞానం, సాంఘిక, నాట్యకళ, వైద్యం)లో వచ్చే పదాలను తెలిసికొని సందర్భానుసారంగా వాటిని రచనలో ఉపయోగిస్తారు.
- \* పాఠ్యపుస్తకం మరియు దాని యొక్క ఇతర రచనా సామగ్రిలో సందేశాత్మక అంశాలను లిఖిత / బ్రెయిలీ లిపిలో వ్యక్తీకరిస్తారు.

#### పదజాలం

- \* తెలియని పదాల అర్థములను నిఘంటువులో వెదుకుతారు. సందర్భానుసారంగా ఉపయోగిస్తారు.

#### సృజనాత్మకత

- \* తమ ఊహతో కథ, కవిత, లేఖ మొదలైనవి రాస్తారు. కథ, కవితలను కొనసాగిస్తూ రాస్తారు.

#### ప్రశంస

- \* వివిధ రచనలు (వార్తాపత్రికలు, బాలసాహిత్యం, రోస్టర్ మొదలైనవి) లో వచ్చే భావోద్వేగ అంశాలను (మౌఖికంగా / లిఖిత పూర్వకంగా) వ్యక్తీకరిస్తారు. ఉదా: 'సహకారం' కవిత చదివి పిల్లలు తాము తోటివారికి సహాయపడాలి అని అనుకుంటారు.

#### భాషను గురించి తెలుసుకుందాం

- \* భాషా సూక్ష్మాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని తమదైన భాషను రూపొందించుకుంటారు.
- \* భాషాసూక్ష్మాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని తమ భాషా నిర్మాణంచేస్తారు. దానికి తమ రచనలో భాగస్వామ్యం కల్పిస్తారు.
- \* భాష యొక్క వ్యాకరణాంశాలు (ఉదా: విభక్తులు, క్రియ, కాలము, వ్యతిరేక పదాలు మొదలగునవి) గుర్తిస్తారు. వాటిని జాగ్రత్తగా ఉపయోగిస్తారు
- \* భిన్న లక్ష్యాలను రాస్తూ, తమ రచనలో విరామ చిహ్నాలైన, పూర్ణ విరామము, స్వల్పవిరామము, ప్రశ్నావాచకం, చిహ్నాలను జాగ్రత్తగా ప్రయోగిస్తారు.