



# ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం - పాఠశాల విద్య

## రాష్ట్ర విద్యాపరిశోధన శిక్షణా సంస్థ

### అభ్యసన ఫలితాలు



తరగతి : 6

విషయం : హిందీ

## सीखने की संप्राप्ति

### 1. सुनना-बोलना

बच्चे :

- \* बच्चे विविध उद्देश्यों के लिए अपनी भाषा अथवा स्कूल की भाषा का इस्तेमाल करते हुए बातचीत करते हैं, जैसे - कविता, कहानी सुनना, जानकारी के लिए प्रश्न पूछना, किसी अनुभवों को साझा करना।
- \* प्रिंट (लिखा या छपा हुआ) और ठौर-प्रिंट समग्री (जैसे - चित्र या अन्य का पिक्स) में अंतर करते हैं।
- \* चित्र के सूक्ष्म और प्रत्यक्ष पहलुओं पर बारीक अवलोकन करते हैं।
- \* पढी कहानी, कविताओं आदि में लिपि चिह्नों, शब्दों, वाक्यों आदि को देखकर और उनकी ध्वनियों को सुनकर, समाझाकर उनकी पहचान करते हैं।
- \* देखी, सुनी बातों, कहानी, कविता आदि के बारे में बातचीत करते हैं, और अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।
- \* पाठ्य पुस्तक के गीतों के भाव और लय को समझते हैं।
- \* पूछे गये प्रश्नों को सरल शब्दों में व्यक्त करते हैं।
- \* हिंदी के वर्ण, मात्राएँ, बारहखड़ी, दिवत्वाक्षर, और संयुक्ताक्षरों के उच्चारण को समझ सकते हैं।

### 2. पढना

- \* चित्र में या क्रमवार सजाए चित्रों में घट रही अलग-अलग घटनाओं, गति विधियों और-पात्रों को एक संदर्भ में या कहानी के सूत्र में देखकर समझते हैं।
- \* संदर्भ की मदद से आस-पास मैजूद मुद्रण के अर्थ और उद्देश्य का अनुमान लगाते हैं, जैसे - टोपी के कवर पर लिखे नाम को टोपी, लालीपाप, या 'चाकलेट' बताना।
- \* मुद्रण (लिखा या छपा हुआ) में मैजूद अक्षर, शब्द और वाक्य की इकाइयों को पहचानते हैं, जैसे - "मेरा नाम विमला है।" बताओ यह कहाँ लिखा हुआ है? इसमें 'नाम' कहाँ लिखा हुआ है? 'नाम' में 'म' पर उँगली रखो। इस वाक्य में कितने शब्द हैं? 'नाम' में कितने अक्षर हैं?
- \* हिंदी के वर्णमाला के अक्षरों की आकृति और ध्वनि को पहचानते हैं।
- \* स्कूल के बाहर और भीतर (पुस्तक कोना, पुस्तकालय से) अपनी पसंद की किताबों को स्वयं चुनते हैं और पढने की कोशिश करते हैं। ...I
- \* सरल, दिवत्वाक्षर, संयुक्ताक्षर शब्द, वाक्य पढ सकेंगे।

### 3. लिखना

- \* लिखना सीखने की प्रक्रिया के दौरान अपने विकासात्मक स्तर के अनुसार चित्रों, आडी-तिरछी रेखाओं, अक्षर-आकृतियों, स्व वर्तनी (invented spelling) और स्वनियंत्रित लेखन (conventional writing) के माध्यम से सुनी हुई और अपने मन की बातों को अपने तरीके से लिखाने का प्रयास करते हैं।
- \* भाषा में निहित शब्दों और ध्वनियों के साथ खेल का मजा लेते हुए लय और तुकवाले शब्द बनाते हैं।
- \* स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा तय गतिविधि के अंतर्गत चित्रों, आडी-तिरछी रेखाओं, अक्षर आकृतियों को आगे बढ़ते हुए, स्व वर्तनी का उपयोग करते हैं।

### 4. सृजनात्मकता

- \* स्वयं बनाये गये चित्रों के नाम लिखते हैं, जैसे-हाथ के बने पंखे का चित्र बनाकर, उसके नीचे 'बीजना' लिखना।
- \* परिचित शब्दों के बर्णों का उपयोग करके नये शब्द बना सकते हैं।
- \* परिचित शब्दों से नये वाक्य बना सकते हैं।
- \* पाठ्य, पुस्तक के बालगीतों को लय के साथ गायेंगे।
- \* इनके अतिरिक्त अन्य तीन हिंदी गीत गायेंगे।



# ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం - పాఠశాల విద్య రాష్ట్ర విద్యాపరిశోధన శిక్షణా సంస్థ అభ్యసన ఫలితాలు



తరగతి : 7

విషయం : హిందీ

## सीखने की संप्राप्ति

### 1. अर्थ ग्राह्यता-प्रतिक्रिया

बच्चे :

- \* सुनी सामग्री (कहानी, कविता आदि) के बारे में बातचीत करते हैं, प्रश्न पूछते हैं।
- \* विवध उद्देश्यों के लिए अपनी भाषा अथवा, और स्कूल की भाषा का इस्तेमाल करते हुए बातचीत करते हैं।
- \* कही जा रही बात, कहानी, कविता आदि को ध्यान से सुनकर, अपनी भाषा में बताते और सुनाते हैं।
- \* अपनी निजी जिंदगी और परिवेश पर आधारित अनुभवों को सुनायी जा रही सामग्री, जैसे - कविता, कहानी, पोस्टर, विज्ञापन आदि सी जोड़ते हुए, बातचीत में शामिल करते हैं।
- \* अपने स्तर और पसंद के अनुसार कहानी कविता, चित्र, पोस्टर आदि को आनंद के साथ पढ़कर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं, प्रश्न पूछते हैं।
- \* परिचित या अपरिचित लिखित सामग्री में रुचि दिखाते हैं और अर्थ की खोज में विविध प्रकार की युक्तियों का इस्तेमाल करते हैं।
- \* स्कूल के बाहर और भीतर (पुस्तक का कोना, पुस्तकालय से) अपनी पसंद की किताबों को स्वयं चुनकर पढ़ने का प्रयास करते हैं।
- \* तरह-तरह की रचनाओं, सामग्री को समझकर पढ़ने के बाद उस पर आधारित प्रश्न पूछते हैं। अपनी राय देते हैं।
- \* अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका अर्थ ग्रहण करते हैं।

### 2. अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता (लिखना- सृजनात्मक, अभिव्यक्ति )

- \* अपनी कल्पना से कहानी, कविता आदि कहते/सुनाते/ आगे बढ़ाते हैं।
- \* सुनी हुई और अपने मन की बातों को अपने तरीके से और तरह-तरह के चित्रों, शब्दों, वाक्यों द्वारा (लिखित) अभिव्यक्त करते हैं।
- \* अपनी निजी जिंदगी और परिवेश पर आधारित अनुभवों को अपने लेखन में शामिल करते हैं। ....
- \* विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए, अपने लेखन में शब्दों के चुनाव, वाक्य संरचना और लेखन के स्वरूप(जैसे-दोस्त को पत्र लिखना) को लेकर लिखते हैं।
- \* विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम चिह्नों का सचेत इस्तेमाल करते हैं।
- \* पढी रचनाओं की विषय वस्तु, घटनाओं, चित्रों, पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं। अपनी राय देते हैं।
- \* अलग-अलग तरह की रचनाओं में आये नए शब्दों के संदर्भ समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं।
- \* पात्रों के मनोभावों तथा विचारों को व्यक्त करने के लिए विभिन्न भाषा शैलियों का उपयोग करते हैं।
- \* परिचित शब्दों के वर्णों का उपयोग करके नये शब्द बना सकते हैं।
- \* पाठ्य पुस्तक के बालगीतों को लय के साथ गाते हैं।
- \* इनके अतिरिक्त कोई तीन हिंदी गीत गा सकते हैं।

### भाषा की बात

- \* मुद्रण (लिखा या छपा हुआ) में मौजूद अक्षर, शब्द और वाक्य की इकाइयों की अवधारणा करते हैं।
- \* नये शब्दों के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हैं और उनके अर्थ समझने के लिए शब्द कोश का प्रयोग करते हैं।
- \* अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नये शब्दों को संदर्भ के अनुसार समझकर उनका अर्थ ग्रहण करते हैं।
- \* अलग-अलग तरह की रचनाओं में आये नये शब्दों का संदर्भ के अनुसार समझकर उनका अर्थ सुनिश्चित करते हैं।
- \* भाषा की बारीकियों जैसे शब्दों की पुनरावृत्ति सर्वनाम, विशेषण, लिंग, वचन आदि के प्रति सचेत रहते हुए लिखते हैं।
- \* किसी पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोजते हैं, अनुमान लगाते हैं, निष्कर्ष निकालते हैं।
- \* समानार्थी और विलोमार्थी शब्दों का चयन करेंगे, उनका उचित प्रयोग करते हैं।
- \* पाठ्य पुस्तक में दिये गए भाषा खेलों के द्वारा शब्द भंडार का विकास करते हैं।



# ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం - పాఠశాల విద్య

## రాష్ట్ర విద్యాపరిశోధన శిక్షణా సంస్థ

### అభ్యసన ఫలితాలు



తరగతి : 8

విషయం : హిందీ

### सीखने की संप्राप्ति

#### 1. అర్థ గ్రాహ్యతా-ప్రతిక్రియా (పఠనా-లిఖనా) (సుననా-బొలనా)

బచ్చె :

- \* సునీ అథవా పఢీ రచనాओं (హాస్య, సాహసిక, సామాజిక ఆది విషయों पर आधारित कहानी, कविता आदि) की विषय वस्तु, घटनाओं, चित्रों और पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बात करते हैं, पुश्न पूछते हैं और तर्क देते निष्कर्ष निकलाते हैं।
- \* अपने आस पास घटनेवाली विविध घटनाओं की बारीकियों पर ध्यान देते हुए, उन पर मौखिक रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।
- \* अपनी पाठ्य पुस्तक से इतर सामग्री को समझते हुए पढ़ते और उसके बारे में बताते हैं।
- \* सुनी या पढ़ी रचनाओं की विषय घटनाओं, चित्रों, पात्रों और शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/ देते हैं निष्कर्ष विकालते हैं।
- \* विविध प्रकार की समाग्री (बाल पत्रिका, अखबार के शीर्षक) में आये प्राकृतिक, सामाजिक एवं अन्य संवेदनशील बिंदुओं को समझते और उनपर चर्चा करते हैं।
- \* छोटी-छोटी कहनियाँ पढ़कर और सुनकर उनमें निहित संदेश व्यक्त करते हैं।
- \* सरल कविताओं को पढ़कर उसकी सौंदर्यनुभूति प्राप्त करते हैं।

#### 2. अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता (लिखना - सृजनात्मक अभिव्यक्ति)

- \* पढी हुई सामग्री और निजी अनुभवों को जोड़ते हुए, उनसे उभरी संवेदनाओं और विचारों की (मौखिक/लिखित) अभिव्यक्त करते हैं।
- \* भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते है, अपनी भाषा गढ़ते हैं और उसे अपने में शामिल करते हैं।
- \* स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा तय गतिविधि के अंतर्गत लेखन की प्रक्रिया समझकर अपने लेखन को जाँचते हैं। लेखन के उद्देश्य और पाठक के अनुलेखन में बदलाव करते हैं।
- \* अपने आस-पास घटनेवाली विभिन्न घटनाओं की बारीकियों पर ध्यान देते उन पर लिखित रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते है।
- \* अपनी कल्पना से कहानी, कविता पत्र आदि लिखते हैं। कविता, कहानी को आगे बढ़ाते हुए लिखते हैं।
- \* पत्रों के मनोभावों को व विचारों को व्यक्त करने, विभिन्न भाषा शैलियों को विकसित करते हैं।
- \* विभिन्न प्रकार के पत्र पढ़कर उसी पत्र का प्रारूप बना सकते हैं।
- \* पाठशाला के क्रियाकलापों और उत्सवों से संबंधित प्रतिवेदन तैयार करते हैं।
- \* पाठ्य पुस्तक की कविताओं को लय के साथ गाते हैं।
- \* इनके अतिरिक्त कोई तीन (देशभक्ति, लोकगीत, और मधुर के गीत) गा सकते हैं और व्याख्या कर सकते हैं।

#### 3. भाषा की बात

- \* नये शब्दों के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हैं और उनके अर्थ समझने के लिए शब्द कोश का प्रयोग करते है। .. VI class
- \* तरह-तरह की कहानियों, कविताओं और रचनाओं की भाषा की बारीकियों (जैसे - शब्दों की पुनरावृत्ति, संज्ञा, सर्वनाम, विभिन्न विराम चिह्नों का प्रयोग आदि) की पहचान और प्रयोग करते हैं।
- \* अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नये शब्दों को संदर्भ के अनुसार समझकर उनका अर्थ ग्रहण करते हैं। .. III class
- \* अलग-अलग की रचनाओं में आए नये शब्दों को संदर्भ के अनुसार समझकर उनका अर्थ ग्रहण करते हैं।
- \* विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में शब्दों के चुनाव, वाक्य संरचना और लेखन के स्वरूप को लेकर निर्णय लेते हुए लिखते हैं।
- \* विभिन्न उद्देश्यों के लिए पढी रचनाओं की विषय वस्तु, चित्रों, पात्रों आदि के बारे में बातचीत करते हैं, अपनी राय देते है। अपने लेखन में विरामचिह्नों जैसे पूर्ण विराम, अल्प विराम, प्रश्न वाचक का सहीक इस्तेमाल करते हैं।
- \* भाषा की व्याकरणिक इकाइयों जैसे कारक चिह्न, क्रिया, काल, विलोम आदि की पहचानते हैं और उनके प्रति सचेत रहते हुए लिखते है।
- \* किसी पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोजते हैं, अनुमान लगाते हैं, निष्कर्ष निकालते हैं।
- \* 50 तक अंको का परिचय प्राप्त करके उनका उपयोग करते हैं।
- \* मुहावरों का परिचय प्राप्त करते हैं।
- \* शब्द / सूची से भिन्न शब्दों को अलग कर सकते हैं।
- \* क्रिया-विशेषण को वाक्यों में पहचान सकते हैं।